

Российская Федерация
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Ростовской области
«НОВОШАХТИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/_____

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20__ г.

«Согласовано»

Председатель МС

_____/_____

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20__ г.

«Утверждаю»

и.о. директора школы-интерната

_____ И.И. Бугаенко

Приказ № _____

от « ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета/курса
литературное чтение
2022 – 2023 учебный год

Учитель Мозговая Наталья Леонидовна – высшая квалификационная категория
Класс 4

г. Новошахтинск
2022 г.

Пояснительная записка
к рабочей программе по литературному чтению 4 класс ФГОС НОО.
Нормативно-правовая база при реализации рабочей программы ФГОС

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 245 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241)
- Приказ Минобрнауки России от 18.05.2015 N 507 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373"
- Основная образовательная программа начального общего образования для 1-4 классов Новошахтинской школы-интерната на 2022-2023 учебный год.
- Программа начального общего образования. Литературное чтение. М.: Просвещение, 2012.
- Авторская программа по литературному чтению для начальной школы (1-4 классы), авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. М.: Просвещение, 2012
- Программа воспитания ГБОУ РО Новошахтинской школы-интерната от 31.08.2021г. №226

Для реализации программы используется учебник автора: Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. Москва. - «Просвещение», 2021 г. Программа рассчитана на 3 часа – федеральный компонент. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 102 часа в год при 3 часах в неделю (34 учебные недели). В соответствии с календарным тематическим графиком - 99 часов. Объединены в содержании учебного материала 3 часа в разделе «Зарубежная литература».

График прохождения программного материала

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
25 ч	21ч	31ч	22ч	99 ч

Цели изучения курса:

сформировать общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробудить интерес к чтению художественной литературы и способствовать общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Задачами изучения курса «Литературное чтение» являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших воспитанников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к книге;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- обогащение нравственного опыта младших воспитанников средствами художественной литературы.

Планируемые результаты освоения программы (личностные, метапредметные, предметные).

Личностные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться,

задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- С-оставлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получают возможность научиться:

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета.

Былины. Летописи. Жития . – 4 часа

«Ильины три поездочки».

Летописи. Жития.

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики –18 часов

П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь - 9 часов

1.Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки – 11 часов

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час – 11 часов

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства – 8 часов

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь – 4 часа

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы – 14 часов

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Высочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь – 4 часа

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка»

Родина – 4 часа

1. И.С. Никитин «Русь»; 2. С.Д. Дрожжин. «Родине»; 3. Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане». Страна «Фантазия» - 4 часа
 Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Зарубежная литература – 16 часов
 1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет»

График выполнения практической части программы.

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль		
			Техника чтения вслух	Проверочная работа.	Тест.
1.	Диагностическая контрольная работа.		21.09		
2.	Летописи	4 часа			
3.	Чудесный мир классики	18 часов		21.10	
4.	Поэтическая тетрадь	9 часов		18.11	
5.	Литературные сказки	11 часов	07.12		
6.	Делу время — потехе час	11 часов		20.01	
7.	Страна далекого детства	8 часов		08.02	
8.	Поэтическая тетрадь	4 часа			
9.	Природа и мы	12 часов		17.03	
10	Поэтическая тетрадь	4 часа			
11	Родина	4 часа			14.04
12	Зарубежная литература	16 часов	28.04		

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России»
(к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
	1 четверть – 27 часов.			
1.	Летописи.	2	02.09	
2.	"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего". С.3-11 Тетрадь. С.3-8 проверка Т. С 9-13		05.09	
3.	Былина «Ильины три поездочки». С. 12-21 Т. С.13-15	1	07.09	
4.	«Житие Сергия Радонежского». С.22-23 Т. С.16-17, 19-22	1	09.09	
5.	Чудесный мир классики /18ч./	2	12.09	
6.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». С.39-59 аудио		14.09	
7.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	2	16.09	
8.	С.53-61 Т. С 24-25		19.09	
9.	Диагностическая контрольная работа.	1	21.09	
10.	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». С.62-69 Т. 26 аудио	1	23.09	
11.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	2	26.09	
12.	С.70-91 аудио		28.09	
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	2	30.09	
14.	Т.С. 28-30 С. 27 аудио		03.10	
15.	.М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», С. 92-96 аудио	1	05.10	
16.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». С. 97-111 Т. С31-32	1	07.10	
17.	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». С. 114-118 Т. С. 33.	1	10.10	

18.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». С. 119-Т. С. 33-34 аудио	1	12.10	
19. 20.	.А.П. Чехов «Мальчики». С. 122-133 аудио	2	14.10 17.10	
21.	А.П. Чехов «Мальчики». Обобщение по разделу. Т. 34-35	1	19.10	
22.	Проверочная работа по теме: «Чудесный мир классики». С. 135-136 Т. С.38-39	1	21.10	
23. 24.	Поэтическая тетрадь /9ч./ Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». С. 137-142 Т. 40-41 аудио	2	24.10 26.10	
25.	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1	28.10	
	2 четверть – 21 час.			
26.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1	07.11	
27.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». С. 143-144 аудио	1	09.11	
28.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». С. 146 Тет. С. 42 аудио	1	11.11	
29.	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». С. 147-149 аудио	1	14.11	
30.	И. А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу. С. 150-151 аудио	1	16.11	
31.	Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь». С. 152-154 Т. С 42-43	1	18.11	
32.	Литературные сказки /11ч./ В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». С. 156-167 аудио	1	21.11	
33.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	23.11	
34.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Т. Стр 44-46	1	25.11	
35.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	28.11	

	С. 169-178 Т. 46-47 аудио			
36.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». С.180-191	1	30.11	
37.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	01.12	
38.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. 192 вопросы Т.с- 48-49	1	05.12	
39.	Проверка техники чтения	1	07.12	
40.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». С.193-214 аудио	1	09.12	
41.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Т. 49-54	1	12.12	
42.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	14.12	
43.	Делу время — потехе час Литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». С. 4-16 Т. С. 55	1	16.12	
44.	Литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	19.12	
45.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. Т с. 57-58.	1	21.12	
46.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	23.12	
	3 четверть –31 час			
47. –	В.Ю. Драгунский «Главные реки». С.17-23	1	09.01	
48.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». С.24-28 Т. С59-61	1	11.01	
49.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	13.01	
50.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	16.01	
51.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Обобщение по разделу. С. 29-34	1	18.01	
52.	Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час». С. 35-36 Т. 62-66	1	20.01	

53.	Страна детства /8 ч. /Б.С. Житков «Как я ловил человечков». С.38-46 аудио	1	23.01	
54.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Т. С.67-68	1	25.01	
55.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». С. 47-58	1	27.01	
56.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Т. 69-70	1	30.01	
57.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	01.02	
58.	М.М. Зощенко «Ёлка». С.59-64 аудио	1	03.02	
59.	М.М. Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу.	1	06.02	
60.	Проверочная работа по теме: «Страна детства». С. 65-66 Т. 71-74	1	08.02	
61.	Поэтическая тетрадь /4ч. /В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	10.02	
62.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». С. 68-71 аудио	1	13.02	
63.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». С. 72-73 аудио	1	15.02	
64.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». С. 74	1	17.02	
65.	Природа и мы /12 ч./ Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». С.76-83 аудио	1	20.02	
66.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». С.83-84 вопросы Т.75-76	1	22.02	
67.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». С. 85-91 аудио	1	27.02	
68.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	01.03	

	Т. 77			
69.	М.М. Пришвин «Выскочка». С. 92-95 Т 78-79	1	03.03	
70.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	06.03	
71.	Е.И. Чарушин «Кабан». С96-99 Т. 81	1	10.03	
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». С. 100-109 аудио	1	13.03	
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». С. 109-110 вопросы Т.82	1	15.03	
74.	Проверочная работа по теме: «Природа и мы».	1	17.03	
75.	Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Природа и мы». С.111-112 Т83-85	1	20.03	
76.	Поэтическая тетрадь /4ч./ Б. Л. Пастернак «Золотая осень	1	22.03	
77.	С. А. Клычков «Весна в лесу». С.114-117 Т 88-89 аудио	1	24.03	
	4 четверть – 22 часа			
78.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. 118-119 аудио	1	03.04	
79.	С. А. Есенин «Лебёдушка». С.120-125 Т. 90-91 аудио	1	05.04	
80.	Родина /4ч./ И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине»	1	07.04	
81.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». С. 128-138 Т.92-93 аудио	1	10.04	
82.	Обобщение по разделу «Родина». С.142 Т. 91, 94-96	1	12.04	
83.	Обобщение по разделу «Родина». Тест по теме «Родина»	1	14.04	
84.	Страна Фантазия /16ч. / Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	17.04	

	С. 144-149 Т. 97-98			
85.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	19.04	
86.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». С. 150-157 т.101-103	1	21.04	
87.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	1	24.04	
88.	Зарубежная литература /9ч./ Д. Свифт «Путешествие Гулливера». С.160-166 Т. 104-106, 107-108	1	26.04	
89.	Проверка техники чтения.	1	28.04	
90. – 91.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	2	03.05 05.05	
92.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». С. 167-193	1	10.05	
93. – 94.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». С. 167-193	2	12.05 15.05	
95. – 96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». С.194-200	2	17.05 19.05	
97. – 98.	Библейские сказания. С. Лагерлѳф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете». С. 201-208 Т.111	2	22.05 24.05	
99.	Урок-отчѳт за год. Книги, рекомендуемые для чтения летом.	1	26.05	

Модуль «Школьный урок»

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Формы построения уроков	Материально-техническое (оборудование)	Воспитательный потенциал раздела
1.	Былины. Летописи. Жития.	4 часа	Урок изучения новых знаний Урок-путешествие Урок закрепления знаний	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
2.	Чудесный мир классики.	18 часов	Урок изучения новых знаний Урок-литературное кафе Урок закрепления знаний	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
3.	Поэтическая тетрадь	17 часов	Урок изучения новых знаний Урок-презентация Урок закрепления знаний	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.

					Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
4.	Литературные сказки	11 часов	Урок изучения новых знаний Урок-защиты читательского формуляра Урок закрепления знаний обучающимися	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события
5.	Делу время – потехе час	11 часов	Урок изучения новых знаний Урок-размышление Урок закрепления знаний	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
6.	Страна детства.	8 часов	Урок изучения новых знаний Урок-диспут Урок закрепления знаний	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
7.	Природа и мы	12 часов	Урок изучения новых знаний Урок-круглый	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности

			стол Урок закрепления знаний	школы 1-4	жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
8.	Родина	4 часа	Урок изучения новых знаний Урок-диспут Урок закрепления знаний	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
9.	Зарубежная литература	16 часов	Урок изучения новых знаний Урок- путешествие Урок закрепления знаний	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.

