

Российская Федерация
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Ростовской области
«НОВОШАХТИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/_____

Протокол № _____

от «_____» _____ 20__ г.

«Согласовано»

Председатель МС

_____/_____

Протокол № _____

от «_____» _____ 20__ г.

«Утверждаю»

И.о.директора школы-интерната

_____ И.И.Бугаенко

Приказ № _____

от «_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета/курса
литературное чтение
2022– 2023 учебный год

Учитель Казакова Марина Вячеславовна – высшая квалификационная категория

Класс 3

г. Новошахтинск
2022 г.

Пояснительная записка

к рабочей программе по литературному чтению 3 класс ФГОС НОО.

Нормативно-правовая база при реализации рабочей программы ФГОС

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 245 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241)
- Приказ Минобрнауки России от 18.05.2015 N 507 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373"
- Основная образовательная программа начального общего образования для 1-4 классов Новошахтинской школы-интерната на 2022-2023 учебный год.
- Программа воспитания ГБОУ РО Новошахтинской школы-интерната.
- Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы начального общего образования и авторской программы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В (Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. М.: Просвещение, 2012).

Для реализации программы используется учебник авторов: Литературное чтение. М.: «Просвещение», 2019.

Программа рассчитана на 4 часа – федеральный компонент, 136 часов В соответствии с годовым календарным графиком на 2022-2023 год 133 часа. 1 час объединен в разделе «Зарубежная литература», 1 час объединены в разделе «Собирай по ягодке - наберешь кузовок», 1 час объединены в резерве по сходству тем.

Цели изучения предмета «Литературное чтение» являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших воспитанников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к книге;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- обогащение нравственного опыта младших воспитанников средствами художественной литературы.

Основные задачи учебного курса:

- сформировать обще учебный навык чтения и умение работать с текстом;
- развивать умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное

- пробуждать интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Планируемые результаты изучения учебного курса литературного чтения в 3 классе

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- ▲ Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- ▲ Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- ▲ Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- ▲ Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- ▲ Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- ▲ Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- ▲ Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- ▲ Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- ▲ Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- ▲ Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для воспитанника. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- ▲ Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- ▲ Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- ▲ Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- ▲ Приводить примеры ответственного/безответственного самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- ▲ Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- ▲ Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ▲ Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- ▲ Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи,

река, горы и пр.).

- ▲ Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- ▲ Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- ▲ Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- ▲ Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- ▲ Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- ▲ Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- ▲ Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- ▲ Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- ▲ Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- ▲ Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты.

Обучающийся научится:

- ▲ Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- ▲ Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ▲ Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- ▲ Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ▲ Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

▲ Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

▲ Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Обучающийся получит возможность научиться:

▲ Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

▲ Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

▲ Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

▲ Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

▲ Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

▲ Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

▲ Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).

▲ Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

▲ Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Обучающийся получит возможность научиться:

▲ Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений,

описываемых конфликтную ситуацию.

▲ Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

Виды речевой и читательской деятельности

▲ осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

▲ читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

▲ ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

▲ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

▲ осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

▲ распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

▲ соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

2. употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

3. читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

4. понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

5. рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

6. пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

7. осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому

доказательства в тексте.

8. задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

9. делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

10. находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

11. пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- ▲ читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- ▲ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- ▲ составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ▲ сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- ▲ пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- ▲ различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- ▲ находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- ▲ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ▲ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- ▲ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами.
- ▲ находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Содержание курса литературного чтения 3 класса

Тема 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Тема 3. Устное народное творчество (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические

народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван- Царевич и Серый Волк». «Сивка- Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Тема 4. Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX – XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Тема 5. Великие русские писатели (19 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение. Звукозапись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом сказки. Их сравнение. И.А. Крылов. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.. подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Тема 6. Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Тема 7. Литературные сказки (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Тема 8. Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ

Тема 9. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Тема 10. Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С. Житков «про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Тема 11. Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак. «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А. Благинина «Кукушка». «В театре». Выразительное чтение.

Тема 12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шерегин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Тема 13. По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего

дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Тема 14. Зарубежная литература (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

График выполнения практической части программы.

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			Проверочная работа.	Диагностическая контрольная работа	Проверка техники чтения.	Комплексная работа
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 час			16.09	
2.	«Устное народное творчество».	16 часов	29.09			
3.	«Поэтическая тетрадь 1»	10 часов	17.10			
4.	«Великие русские писатели»	21 час	28.11			
5.	Литературные сказки	11 часов	19.12		12.12	
6.	«Были- небылицы»	12 часов	23.01			
7.	«Поэтическая тетрадь 2»	7 часов	03.02			
8.	«Люби живое»	15 часов	06.03			
9.	Поэтическая тетрадь 3	6 часов			10.03	
10.	«Собирай по ягодке- наберешь кузовок»	20 часов	21.04			04.05
11.	Зарубежная литература	12 часов			18.05	
12.	Резерв	3 часа				
		133 часа				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
	1 четверть – 34 часа Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1.	Знакомство с учебником. В мире книг. Стр. 3-4	1	01.09	
	Устное народное творчество (16 часов)			
2.	Русские народные песни. Стр.6-7	1	02.09	
3.	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: хохломская посуда, дымковская игрушка. Стр8-.9	1	05.09	
4. 5. 6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Стр.10-14	3	06.09 08.09 09.09	
7. 8. 9.	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» Стр.15-24	3	12.09 13.09 15.09	
10.	Диагностическая контрольная работа. Проверка техники чтения.	1	16.09	
11.	Работа над ошибками, допущенными в диагностической контрольной работе.	1	19.09	
12. 13.	Русская народная сказка «Сивка- бурка». Стр.25-33	2	20.09 22.09	
14.	Поговорим о самом главном. Проверим себя. С.34-39	1	23.09	
15. 16.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Стр.40	2	26.09 27.09	
17.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество» Стр.51-57	1	29.09	
	Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)			
17.	Работа над ошибками контрольной работы	1	30.09	

	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Стр.42-43			
18.	Ф.И. Тютчев «Листья»Стр44.	1	03.10	
19.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».Стр.45	1	04.10	
20.	И.С. Никитин «Встреча зимы...»Стр.46-47	1	06.10	
21.	И.З. Суриков «Детство». Стр.48-49	1	07.10	
22.	И.З. Суриков «Зима». Стр.50-51	1	10.10	
23.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» с.52-53	1	11.10	
24. 25.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя. С.54-56	2	13.10 14.10	
26.	Проверочная работа. по разделу «Поэтическая тетрадь 1 ».	1	17.10	
	Великие русские писатели (21час)			
27.	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	1	18.10	
28.	Творчество А.С.Пушкина с.62-63	1	20.10	
29.	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». Опрятней модного паркета», «В тот год осенняя погода...» Стр.64-65	1	21.10	
30.	А. С. Пушкин «Зимнее утро». С.66-67	1	24.10	
31.	А. С. Пушкин «Зимний вечер» с.68-69	1	25.10	
32. 33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	2	27.10 28.10	
	2 четверть – 28часов			
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».Стр.70-103	1	07.11	
35.	Творчество И.А. Крылова.. И.А. Крылов «Мартышка и очки», Стр.106-109	1	08.11	
36.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Стр.110-111	1	10.11	
37.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. С.114	1	11.11	
38.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «На севере диком...».Стр.115-116	1	14.11	

39.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. С.120-121	1	15.11	
40.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	17.11	
41. 42.	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой «Акула». 124-126	2	18.11 21.11	
43. 44.	Как хорошо уметь читать-. Л.Н. Толстой «Прыжок». Стр.127-129	2	22.11 24.11	
45.	Проверим себя. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	25.11	
46. 47.	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели». Стр.130-132 Работа над ошибками контрольной работы.	2	28.11. 29.11	
Литературные сказки (11 часов)				
48. 49.	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. С.134-135	2	01.12 02.12	
50. 51.	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Стр.136-139	2	05.12 06.12	
52. 53. 54.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Стр.140-149- Проверка техники чтения	3	08.12 09.12 12.12	
55. 56.	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Стр.150-154	2	13.12 15.12	
57. 58.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа. по разделу «Литературные сказки». Стр.155	2	16.12 19.12	
Были- небылицы (12 часов)				
59. 60.	В мире книг. Стр. 4-5	2	20.12 22.12	
61.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	23.12	
3 четверть – 42 часа.				

62.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Стр.6-12		09.01	
63. 64.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Стр.13-22	2	10.01 12.01	
65. 66.	Отзыв на произведение «Растрёпанный воробей». Поговорим о самом главном. Стр.23	2	13.01 16.01	
67. 68. 69.	А.И. Куприн «Слон». Стр.24-35 Отзыв на произведение «Слон».	3	17.01 19.01 20.01	
70.	Проверочная работа по разделу «Были небылицы»Стр.36	1	23.01	
	Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)			
71.	В мире книг.стр.38-39	1	24.01	
72. 73.	Работа над ошибками проверочной работы. С. Чёрный «Воробей», « Что ты тискаешь утёнка...», «Слон». Стр.40-43	2	26.01 27.01	
74.	А.А. Блок «Сны», « Ворона». Стр.44-47	1	30.01	
75.	Поговорим о самом главном. Стр.48-49	1	31.01	
76.	С.А. Есенин «Черёмуха!». Стр.50-51	1	02.02	
77.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Тест по теме «Поэтическая тетрадь»Стр.52	1	03.02	
	Люби живое (15 часов)			
78. 79.	Работа над ошибками тестовой работы. В мире книг стр. 54-55	2	06.02 07.02	
80. 81.	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Стр.55-62	2	09.02 10.02	
82. 83.	В.И. Белов «Малька провинилась». Стр.63-74	2	13.02 14.02	
84.	В.И. Белов «Еще про Мальку». Стр.65-66	1	16.02	
85. 86.	В. Драгунский « Он живой и светится» Стр.67-69	2	17.02 20.02	

87.	Поговорим о самом главном. В.П. Астафьев «Капалуха». Стр.70-72	1	21.02	
88. 89. 90.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Стр.73-84	3	27.02 28.02 02.03	
91. 92.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». стр. 85-86 Проверочная работа. по разделу «Люби живое».	2	03.03 06.03	
Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)				
93.	Работа над ошибками проверочной работы. В мире книг. С.Я. Маршак «Гроза днём». Стр.90=91	1	07.03	
94.	А.Л. Барто «Разлука». « В театре».Стр.92-95	1	09.03	
95.	С.В. Михалков «Если». Стр.96. Проверка техники чтения.	1	10.03	
96.	Поговорим о самом главном. Стр.98-99	1	13.03	
97.	Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок». Стр.100-101	1	14.03	
98.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».Стр.102-104	1	16.03	
Собирай по яголке- наберешь кузовок (20 часов)				
99.	В мире книг. Стр.106-107	1	17.03	
100.	В мире книг.	1	20.03	
101.	В мире книг.	1	21.03	
102. 103.	Б.В. Шергин «Собирай по яголке- наберешь кузовок». Стр.108-111	2	23.03 24.03	
4 четверть – 29 часов.				
104. 105.	М. Зощенко «Золотые слова». Стр.112-119	2	03.04 04.04	
106. 107. 108.	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Стр.120-128	3	06.04 07.04 10.04	
109.	Н.Н. Носов «Федина задача». Стр.129-132	2	11.04	

110.			13.04	
111. 112.	Поговорим о самом главном. А.П. Платонов «Цветок на земле»». Стр.133-139	2	14.04 17.04	
113.	Поговорим о самом главном. А.П. Платонов «Цветок на земле»». Стр.133-139	1	18.04	
114.	Н.Н. Носов «Телефон». Стр.140-141	1	20.04	
115.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».	1	21.04	
116.	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».Стр.142	1	24.04	
117.	Работа над ошибками по разделу	1	25.04	
	Зарубежная литература (12часов).			
118. 119.	В мире книг. «Счастливый принц»Стр.144-145	2	27.04 28.04	
120.	В мире книг. «Страна Оз»Стр.144-145	1	02.05	
121. 122. 123.	Комплексная работа. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Стр.200-214	3	04.05 05.05 11.05	
124. 125. 126.	В мире книг «Питер Пэн» Читательская конференция.	3	12.05 15.05 16.05	
127.	Проверка техники чтения.	1	18.05	
128. 129.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	2	19.05 22.05	
	Резервные уроки (3 часа)			
130. 131. 132.	Развивающий час «Брейн-ринг» Обобщение и повторение изученного Летнее чтение	3	23.05 25.05 26.05	

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Формы построения уроков	Материально-техническое (оборудование)	Воспитательный потенциал раздела
1.	Устное народное творчество	17 часов	Урок изучения новых знаний Урок-путешествие Урок закрепления знаний	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения.
2.	Поэтические тетради	23 часа	Урок изучения новых знаний Урок-литературное кафе Урок закрепления знаний	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
3.	Великие русские писатели	21 час	Урок изучения новых знаний Урок-презентация Урок закрепления знаний	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны. Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.
4.	Литературные сказки	11 часов	Урок изучения новых знаний Урок-защиты читательского формуляра Урок закрепления знаний обучающимися	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
5.	Были - небылицы	12 часов	Урок изучения новых знаний	Мультимедийный комплекс	Формирование умения прогнозирования текста, опираясь

			Урок-размышление Урок закрепления знаний	Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
6.	Люби живое	15 часов	Урок изучения новых знаний Урок-диспут Урок закрепления знаний	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
7.	Собирай по ягодке- наберешь кузовок	19 часов	Урок изучения новых знаний Урок-круглый стол Урок закрепления знаний	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
8.	Зарубежная литература	12 часов	Урок изучения новых знаний Урок-путешествие Урок закрепления знаний	Мультимедийный комплекс Фонохрестоматия для начальной школы 1-4	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы , чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.