

Российская Федерация
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Ростовской области
«НОВОШАХТИНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/_____

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20__ г.

«Согласовано»

Председатель МС

_____/_____

Протокол № _____

от « ____ » _____ 20__ г.

«Утверждаю»

И.о.директора школы-интерната

И.И.Бугаенко

Приказ № _____

от « ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета/курса
МУЗЫКА
2022 – 2023 учебный год

Учитель Казакова Марина Вячеславовна – высшая квалификационная категория
Класс 3

г. Новошахтинск
2022 г.

Пояснительная записка к рабочей программе по музыке 3 класс ФГОС НОО.

Нормативно-правовая база при реализации рабочей программы ФГОС

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 245 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного начального образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
- Приказ от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897.
- Программа воспитания ГБОУ РО Новошахтинской школы-интерната.
- Основная образовательная программа начального общего образования Новошахтинской школы-интерната на 2022-2023 учебный год
- Авторская программа «Музыка»1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2015г.

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебных часа, в том числе для проведения контрольного тестирования. В соответствии с годовым календарным графиком на 2022-2023 год 34 часа.

Цель курса массового музыкального образования и воспитания – **состоит в** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных **задач уроков музыки:**

- Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и этических чувств: любви к Родине; гордость за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.
- Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение).

- Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- Накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы (предметные, метапредметные, личностные)

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

Учащиеся получат возможность научиться:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Метапредметные результаты

Познавательные

Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять синтез музыкального произведения как составление целого из частей, выявлять основания его целостности;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием музыкального материала и поставленной учебной задачей;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться этими критериями в собственной практической деятельности;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать, исходя из целей, учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт выбора путей реализации целей в конкретных условиях.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения музыкальных коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий и сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- общению со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать небольшие музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания её значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, закономерностями развития, процессами взаимовлияния, общностью нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитания бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I—IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II—IV классах).

Вид работы	Нумерация четвертей	Количество часов	Дата
Контрольное тестирование	2	1	15.12
Контрольное тестирование	4	1	18.05

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание представлено разделами, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения.

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч. Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч. Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4ч. Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье(вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке

русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 6ч. Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» 6ч. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 5ч. Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1 четверть – 9 часов. Россия – Родина моя. (5 ч)				
1	Мелодия – душа музыки.	1	01.09	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	08.09	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1	15.09	
4	Кантата Прокофьева «Александр Невский».	1	22.09	
5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1	29.09	
«День, полный событий». (4ч)				

6	Образы природы в музыке. Утро.	1	06.10	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	13.10	
8	Контрольное тестирование. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	20.10	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	27.10	
2 четверть – 7 часов. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)				
10	Древнейшая песнь материнства. «Радуйся, Мария!»	1	10.11	
11	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. Р/К Образы матери у донских казаков.	1	17.11	
12	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Р/К Донские праздники.	1	24.11	
13	Святые земли русской Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	01.12	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)				
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	1	08.12	
15	Контрольное тестирование. Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»	1	15.12	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	22.12	
3 четверть – 10 часов. «В музыкальном театре» (6 ч)				
17	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	1	12.01	
18	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».	1	19.01	
19	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка» Волшебное дитя природы.	1	26.01	
20	Опера Римского-Корсакова «Садко». Океан-море синее	1	02.02	

21	Балет Чайковского «Спящая красавица»	1	09.02.	
22	В современных ритмах (мюзикл).	1	16.02	
«В концертном зале» (6ч)				
23	Музыкальное состязание (концерт)	1	02.03	
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1	09.03	
25	Контрольное тестирование. Музыкальные инструменты (скрипка)	1	16.03	
26	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	1	23.03	
	4 четверть – 8 часов. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)			
27	Героическая (симфония). Мир Бетховена.	1	06.04	
28	Чудо – музыка. Острый ритм - джаза звуки	1	13.04	
29	«Люблю я грусть твоих просторов» Мир Прокофьева.	1	20.04	
30	Певцы родной природы. (Э .Григ, П. Чайковский)	1	27.04	
31	Прославим радость на земле.	1	04.05	
32	Радость к солнцу нас зовет	1	11.05	
33	Контрольное тестирование. Урок- концерт	1	18.05	
34	Анализ тестирования.	1	25.05	

Модуль «Школьный урок»

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Формы построения уроков	Материально-техническое (оборудование)	Воспитательный потенциал раздела
---	---------------	--------------	-------------------------	--	----------------------------------

1.	«Россия — Родина моя»	5 часов	Урок изучения новых знаний Урок-путешествие Урок закрепления знаний Урок-практикум	Мультимедийный комплекс	Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
2.	«День, полный событий»	4 часа	Урок изучения новых знаний Нетрадиционный урок Урок закрепления знаний Урок контроля Урок-практикум	Мультимедийный комплекс	Развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
3.	«О России петь — что стремиться в храм»	4 часа	Урок изучения новых знаний Нетрадиционный урок Урок закрепления знаний Урок контроля Урок-практикум	Мультимедийный комплекс	Сформировать умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 часа	Урок-виртуальное путешествие Урок закрепления знаний Урок контроля	Мультимедийный комплекс	Сформировать уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5	«В музыкальном театре»	6 часов	Урок изучения новых знаний Нетрадиционный урок	Мультимедийный	Развить мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; овладеть

			Урок закрепления знаний Урок контроля Урок-практикум	комплекс	навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
6	«В концертном зале»	6 часов	Урок-виртуальное путешествие Урок закрепления знаний Урок контроля	Мультимедийный комплекс	Сформировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5 часов	Урок изучения новых знаний Нетрадиционный урок Урок закрепления знаний Урок контроля Урок-практикум	Мультимедийный комплекс	Сформировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;