

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Новошахтинская школа-интернат»

Карасева
Наталья
Викторовна

Подписано цифровой
подписью: Карасева
Наталья Викторовна
Дата: 2025.04.08
12:19:37 +03'00'



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В ритме танца»
Педагог дополнительного образования: Ширококов Михаил Алексеевич

2024 – 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по направлению внеурочной деятельности «В ритме танца» разработана на основании следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29.12.2012;
2. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» № 1598 от 19 декабря 2014 г.);
4. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» № 1599 от 19.12.2014 г.);

Танец – это разнообразные движения под музыкальное сопровождение. Занятия танцами развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д).

Данная программа позволяет методически настойчиво направлять энергию детей и подростков в русло красивых сценических форм. 3 Хип-хоп – это культурное движение, которое известно и популярно во всем мире. Оно объединяет в себе многое: музыку, танцы, наглядное творчество (граффити), модные тенденции в одежде, образ мысли и стиль жизни. Хип-хоп культура была признана с 70-х гг. В Россию хип-хоп пришел с запада еще в конце 80-х годов, но только сейчас он стал по-настоящему популярен, востребован и узнаваем.

Получив возможность импровизировать и свободно танцевать в таком направлении как хип-хоп, дети избавляются от физических и психологических зажимов, у них изменяются движенческие привычки, в повседневной жизни появляются новые, более гармоничные движения, он получает удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики. Кроме прикладных знаний, в программе учтены воспитательные мероприятия в виде тематических бесед, приглашение гостей с танцевальными мастер классами, посещения спектаклей и концертов по данному профилю, конкурсных поездок, направленных на осознание значения современного искусства и их личного творчества.

Цель - создание условий для раскрытия творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ в детско-взрослом сообществе через общение с миром хореографического искусства.

Задачи:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- выявление творческого потенциала обучающихся.

Рабочая программа «В ритме танца» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся, воспитанников с интеллектуальными нарушениями и

рассчитана по учебному плану - 2 часа в неделю. В соответствии с годовым календарным графиком ГБОУ РО «Новошахтинская школа-интернат», производственным календарём Российской Федерации на 2024 - 2025 учебный год, количество часов для обучающихся, отведённых на изучение внеурочной деятельности «В ритме танца», составляет 67 часов. Информация о практическом наполнении программы представлена в разделе «Календарно-тематическое планирование».

Обучающиеся, воспитанники ГБОУ РО «Новошахтинская школа-интернат», страдающая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы с самого начала пребывания в учреждении нуждаются в постоянном и последовательном обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта.

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;

- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;

- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

- специальное обучение способам усвоения общественного опыта - умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции.

Методы обучения. При проведении занятий используются следующие методы обучения:

- традиционные: словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов игры);

- объяснительно-иллюстративный (педагог показывает и попутно объясняет);

- практический (упражнения);

- аналитический (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительского музыкального творчества.

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности «В ритме танца»

Личностные:

- активизировать формирование ценностно-смысловых устоев в мировоззрении обучающихся через приобщение к танцевальному искусству;

- способствовать приобретению публичного опыта творческой деятельности;

- оказать помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;

- способствовать развитию уверенности в своих силах, коммуникабельности;

- формировать культуру общения и поведения в социуме, в творческом коллективе;
- корректировать навыки сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- развивать дисциплинированность, трудолюбие, усидчивость, терпение; чувства долга, коллективизма, организованности;
- поддерживать развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- воспитывать общую культуру обучающихся.

Метапредметные:

- способствовать развитию познавательного интереса к различным видам творческой деятельности, индивидуальных способностей через организацию межличностного взаимодействия в коллективной деятельности;
- поддерживать формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формировать и развивать коммуникативные умения и социальную активность в процессе урочной и внеурочной деятельности (групповые занятия, участие в концертах и конкурсах, школьных праздниках);
- формирование и развитие навыков публичных выступлений;
- мотивировать детей с ограниченными возможностями здоровья для участия в различных видах совместной культурно-просветительской и досуговой деятельности с родителями, сверстниками и педагогами;
- корректировать навыки работы в группе.

Предметные:

- способствовать приобретению детьми основ хореографического искусства;
- обучать первоначальным умениям, навыкам танцевального искусства;
- познакомить с различными жанрами музыки;
- научить эмоционально исполнять музыку разного характера;
- сформировать навыки сценической культуры.

Система оценивания по внеурочному курсу «В ритме танца» разработана в соответствии с Положением о системе оценивания знаний и достижений обучающихся ГБОУ РО «Новошахтинская школа-интернат». «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», «О системе оценивания заданий и достижений обучающихся».

Учебно - методическое и материально - техническое обеспечение реализации программы.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // *Режим доступа:* <http://fcior.edu.ru/> – Дата обращения: 27.08.2024.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // *Режим доступа:* <http://school-collection.edu.ru/> – Дата обращения: 25.08.2024.
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] // *Режим доступа:* <http://window.edu.ru/> – Дата обращения: 22.08.2024.
4. Российское образование. Федеральный портал [Электронный ресурс] // *Режим доступа:* <http://www.edu.ru/> – Дата обращения: 20.08.2024.

Содержание учебного курса

№	Раздел	Содержание	Примечание
1	Основные базовые навыки хип-хопа	Освоение базовых движений. Основы музыкальной грамоты.	
2	Первые этапы освоения вариаций и рутин	Изучение вариаций базовых движений. История современных танцевальных направлений.	
3	Освоение импровизации и хореографии	Ознакомление с импровизацией. Практика работы над исполнением изученной хореографии. Прогон, батлы.	
		Итого:	67 часов

Календарно – тематическое планирование внеурочной деятельности

№	Тема занятия	Дата
1	Введение, техника безопасности. Разновидности стиля «Electro-boogie», стиль «waveing» (волны в кистях и руках), теория и практика.	04.09
2		06.09
3		11.09
4	Разминочные упражнения на все группы мышц.	13.09
5		18.09
6		20.09
7	Развитие устойчивости и координации.	25.09
8		27.09
9		02.10
10	Основы базовые движения Хип-Хопа.	04.10
11		09.10
12		11.10
13	Разминочные упражнения на опорно-двигательный аппарат, круговые вращения тела (голова, плечи, диафрагма, колени, кисти рук и т.д.). Растяжка («Ось», «Цветок», «Ролик»).	16.10
14		18.10
15		23.10
16	Развитие пластичности в руках (элемент «волна из руки в руку»), разбор элемента по частям.	25.10
17		06.11
18	Развитие координации и устойчивости. Элемент; «волна в теле» теория.	08.11
19	Основы Хауса.	13.11
20		15.11
21	Разминочные упражнения аппарат («Пружинки», «Колка дров», «Тугая резинка», «Поющие руки»), растяжка наклоны и круговые вращения туловищем.	20.11
22		22.11
23		27.11
24	Волна в теле, волна в руках соединение комбинация.	29.11
25		04.12
26	Фиксация в руках, расслабление и напряжение мышц.	06.12
27		11.12
28	Координация развитие устойчивости, динамика движения.	13.12
29		18.12
30	Скольжения (Glade) назад, закрепление пройденного материала.	20.12
31		25.12
32	Скольжение назад, разбор по элементам. Закрепление, отработка.	27.12
33	Соединение волн в руках со скольжением назад, теория и практика.	10.01
34		15.01
35	Волна по точкам (фиксация) из руки в руку.	17.01
36		22.01
37	Основные разминочные упражнения на все мышцы тела. Наклоны туловища. Круговые вращения; голова, плечи, локти, кисти, диафрагма; бедра, колени.	24.01
38		29.01
39		31.01
40	Комбинация: волна в руках, в теле с перемещением в сторону, динамика движений.	05.02
41		07.02
42	Скольжение (glade) в стороны, основные положения ног. Разбор скольжения по элементам.	12.02
43		14.02
44	Хаус. Базовые элементы	19.02
45		21.02
46	Волна сквозь тело, импровизация.	26.02
47		28.02
48	Ознакомление со стилем Робот, основные положения рук, и ног.	05.03
49		07.03
50	Фиксация в руках, расслабление и напряжение мышц.	12.03

51		14.03
52		19.03
53	Постановочная комбинация в стиле Elektrik Boogie.	21.03
54		02.04
55		04.04
56	Волна из руки в руку с фиксацией.	09.04
57		11.04
58		16.04
59	Пластика в руках, развитие пластичности.	18.04
60		23.04
61		25.04
62	Ознакомление со стилем «King-tat».	30.04
63		07.05
64		14.05
65	Постановочная комбинация стиля«Wave».	16.05
66		21.05
67	Подготовка к Отчетному концерту.	23.05
	Итого:	67 часов

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР

_____ / Шилкина А.И.

« ____ » _____ 2024 г

Составитель (и): учитель:

Широбоков М.А.